

# Chantier Nazairien n°2

"Ce que participer peut bien signifier": nous avons exploré nos actions à travers l'échelle de Scherry Arnstein... pour interroger la nature de nos "offres participatives".

## 1 Pour compléter notre précédent CR ... vous avez envie d'ajouter :

Il faudrait aussi « mieux comprendre **les différentes cultures** sur les quartiers »

« La question de l'interculturalité ... On a pas mal de familles mahoraises »

- « dans l'enseignement, **on a des obligations** »

- « Il y a **des familles qu'on approche très peu**. Par contre si on est défaillant, ils réagissent, les bonnes choses ne sont pas pointées »

## 2 Nos offres participatives regarder à travers le filtre de Scherry Arnstein



- 8- Contrôle citoyen
- 7- Délégation de pouvoir
- 6- Partenariat
- 5 - Conciliation
- 4 – Consultation
- 3 – Information
- 2- Thérapie
- 1- Manipulation



Il y a des limites évidentes à cet exercice car la participation est un processus et les actions identifiées la séance précédente ne comprennent pas toutes les étapes. Les visées ne sont pas explicitées. Ceci dit on ne peut que constater que nous nous situons assez bas dans l'échelle : nos offres participatives se limitent beaucoup à des **informations** (coopération symbolique) mais aussi elles peuvent s'apparenter à de la **thérapie** voire, plus ambivalent, à de la manipulation si l'on s'en tient aux critères sus mentionnés. Très rarement elles peuvent s'apparenter à un partage du pouvoir alors que c'est bien ce débat qu'ouvre la référence à la participation. En fonction des groupes vous « tirez » plus, dans vos constats, soit du côté de la **manipulation**, de l'information ou de la conciliation.

Vous notez que cela a à voir avec :

« la **préférence pour l'approche individuelle**, qui est souvent une **approche stratégique** pour la bonne cause » ; mais « l'accompagnement individuel c'est aussi intéressant et cela peut être une **étape vers le collectif** » ;

« **la nécessité et l'immédiateté** : on est dans l'urgence avec des objectifs à atteindre » ; « on met des pansements » ;

« on est souvent à **se justifier** dans nos propositions » ;

« on a à réfléchir la question de l'accueil dans **nos postures**. On est toujours à la recherche d'une adhésion » ;

« il ne faut **pas discréditer les critiques** »

« le partenariat peut être un objectif à atteindre mais, pour l'école, il se fait **entre une institution et un individu**, il y a une contractualisation. Cela peut être très déséquilibré » ;

« le **pouvoir partagé**, il existe, il est dans le CA » mais c'est une démarche de **représentation** et donc un **partage très relatif** du pouvoir ; on a beaucoup de représentations réciproques « les parents pensent que l'on a beaucoup plus de pouvoir qu'eux », « les parents ont aussi des marges de manœuvre ».

« Cela les sort aussi de l'isolement » ; « comment on fait pour que les parents **viennent dans nos actions** ? » mais, « est ce ainsi que l'on peut envisager les choses dans une orientation dite « participative » ?

### 3 Des éléments de débat sur la participation à la française...

pour avancer sur des éléments de culture commune ...

### 4 Bilan : Qu'est ce que je retiens ? Qu'est ce qui me questionne

#### Ce que nous faisons au nom de la participation ?

« Il y a des risques de **stigmatisation** des personnes »

« Découvrir que l'on a des actions qui sont proches **de la manipulation...** »

« On était effectivement sur le début de l'échelle. L'exercice c'était intéressant, aussi d'être sincère ! »

« Cela m'interroge cette histoire de restauration de liens sociaux, d'aller plus loin.. pourquoi il faut que les gens participent... **le côté moral de tout cela**, cela m'interroge ! »

#### Nos postures ?

« du coup je reviens sur l'accompagnement individuel, il y a un vrai **travail à faire sur nos représentations, il y a un décalage...** quand on identifie un problème on saisit Rachel ! » ; Rachel

« moi ce qui m'embête c'est quand on me dit ils ne veulent pas, ils ne peuvent pas (...). Par exemple cela m'arrive d'aller avec une famille à la médiathèque car ils n'osent pas ouvrir la porte, s'y inscrire... **il faut être facilitatrice** » ;

#### La participation, un changement de culture ?

« On incarne peut être trop le « **tout savoir** », l'expertise... »

« Est ce **qu'en tant individu, on est prêt à évoluer** dans ce modèle de la démocratie participative ? »

« Je trouve que l'exercice matérialise que, bien qu'issus de cultures professionnelles différentes, on a tendance à avoir les mêmes pratiques ! **la participation c'est un changement de culture... pour tout le monde !** »

#### Participation et éducation populaire ?

« il y a beaucoup d'informations sur **la participation. Cela s'apprend ... progressivement.** Il y a des individus qui se sentent plus à l'aise que d'autres...

Il y a différents courants dans l'éducation populaire et les CEMEA sont peut être les plus proches de cette idée d'auto gestion » ; « on a un lycée auto-géré à St Nazaire »

#### L'expérimentation demain ?

« Malgré tout ce que l'on connaît, qu'est ce que l'on pourrait mettre en place à notre niveau ? »